

WARNING

Chorégraphe : Montse Moscardo (Novembre 2024)

Description : Intermediare, 64 Count, 2 Wall

Musique : The Cowgirl (Your Mama Warned You About) - (John Landry) (95 Bpm)

CD : Forever Took Too Long (2001)

SECT 1 : ROCKING CHAIR With STOMP, ROCK FWD, ROCK BACK With KICK FWD

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids sur corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*)

SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP FWD, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 4 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP FWD, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

Restart & Tag 2 : 5^{ème} mur

SECT 5 : [STEP DIAG BACK, STOMP UP & CLAP] X4

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, frapper légèrement pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper légèrement pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper légèrement pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper légèrement pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)

SECT 6 : SKATE TO R SIDE (R & L), LARGE STEP DIAG L, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 (*pas du patineur*) Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 (*pas du patineur*) Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (**grand pas**), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 7 : SIDE ROCK, ½ TURN L & STEP FWD, STOMP UP, MAMBO SIDE, STOMP UP X2

- 1-2 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche
5-6 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit (**sans le poser**) 2 fois à côté du pied gauche

SECT 8 : TOUCH HEEL FWD X2, ROCK BACK, STOMP UP X2, ROCK BACK

- 1-2 Toucher talon droit 2 fois vers l'avant
3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Frapper pied droit (**sans le poser**) 2 fois à côté du pied gauche
7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

ADD (12 comptes)

A la fin du 1er et 3ème murs, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [STOMP, HOLD X3] R & L

- 1-2 Ecart pied droit (**en le frappant sur le sol**)
2-3-4 Pause sur 3 temps
5 Ecart pied gauche (**en le frappant sur le sol**)
6-7-8 Pause sur 3 temps

SECT 2 : [STOMP, HOLD X3] R

- 1-2 Ecart pied droit (**en le frappant sur le sol**)
2-3-4 Pause sur 3 temps

WALL 2, 4, 6

Ne faire que les sections 2 à 8

TAG 1 (16 comptes)

Après le 2ème et le 4ème murs, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [¼ TURN R & ROCK FWD] X3, ¼ TURN R & STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3:00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (6:00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (9:00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit (12:00)

SECT 1 : [¼ TURN L & ROCK FWD] X3, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (9:00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (6:00)
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (3:00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche (12:00)

RESTART & TAG 2 (20 comptes)

Au 5ème mur, après la 4ème section (*dernier compte : plier jambe gauche en arrière*), ajouter les pas suivants :

SECT 1 : STOMP, HOLD X3, CROSS, UNWIND ½ L

- 1 Frapper pied gauche à côté du pied droit
- 2-3-4 Pause sur 3 temps
- 5 Croiser pied droit devant pied gauche
- 6-7-8 Dérouler ½ tour à gauche sur les 3 temps

SECT 2 : [STOMP, HOLD X3] L & R

- 1-2 Ecart pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
- 2-3-4 Pause sur 3 temps
- 5 Ecart pied droit (*en le frappant sur le sol*)
- 6-7-8 Pause sur 3 temps

SECT 3 : [STOMP, HOLD X3] L

- 1-2 Ecart pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
- 2-3-4 Pause

TAG 3 (40 comptes)

Après le 6ème mur, ajouter les pas suivants :

½ TAG 1 puis ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [STOMP, HOLD X3] L & R

- 1-2 Ecart pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
- 2-3-4 Pause sur 3 temps
- 5 Ecart pied droit (*en le frappant sur le sol*)
- 6-7-8 Pause sur 3 temps

SECT 2 : [STOMP, HOLD X3] L, "HULA HOP"

- 1-2 Ecart pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
- 2-3-4 Pause sur 3 temps
- 5-6-7-8 mouvement de "Hula Hop" sur 4 temps

Puis ajouter le TAG 1 en modifiant les derniers comptes de la 2ème section par :

- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite en arrière
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, pause